

## PERKENALAN



ATS dimulai di San Francisco, CA di tahun 1987 saat **Carolena Nericcio** (foto kiri) tampil bersama kelompok tari perutnya, **FatChanceBellyDance** (FCBD). Keunikan tarian yang merupakan penggabungan dari elemen-elemen kostum adat dunia timur (Afghan, Kohistan, Persia, India, dan Timur Tengah) menjadikannya tampak klasik, namun sesungguhnya, tarian ini masih baru. Namun ada hal yang lebih dalam dari sekedar kostum: format ATS menghilangkan kebutuhan koreografi. Semuanya adalah tarian spontan.

“Filosofi ATS adalah seorang pemimpin dan para pengikutnya menari dalam kondisi spontan total, namun begitu rapi hingga terlihat seperti koreografi. Hal ini terjadi karena para penari mempelajari kombinasi gerakan lambat dan cepat (*slow moves* dan *fast steps*) dan penanda gerakan (*cue*),” ujar Carolena. Dengan demikian, para penari ATS yang baru bertemu pertama kali dan bahkan tidak berbicara bahasa yang sama, dapat menari bersama dengan sinkron, seolah-olah sudah lama menari atau berlatih bersama-sama.

“Tribe” berarti suku. Selain tata rias dan elemen kostum yang tampak seolah tradisional, letak kebersamaan suku ada di bahasa, yang dalam hal ini seperangkat gerakan tarian. Para penari ATS berkomunikasi dengan menggunakan *cue* dan tarian mereka. Semua ini dilakukan tanpa berbicara.

## PERTANYAAN?

### Apakah yang membedakan ATS atau Tribal dengan Oriental?



Dari aspek kostum, penari perut gaya Oriental lebih memilih kostum yang berkilauan dengan mote yang mengilap. Penari perut Tribal kebanyakan menggunakan warna yang tidak mengilap (walaupun menggunakan aksesoris yang mengilap sebagai aksen). Penari perut Tribal kebanyakan menggunakan perhiasan perak yang besar dan berduri, ini diinspirasi suku-suku seperti Banjara, Kohistani, maupun Afghani yang menggunakan perhiasan perak yang berduri untuk melindungi diri mereka.



Dari aspek gaya, penari perut gaya Oriental menari dengan kaki yang ringan. Sedangkan para penari Tribal menari dengan lebih membumi (grounded). Misalnya untuk Figur 8 vertikal (Maya [kosakata Oriental] atau Reverse Taxeem [kosakata Tribal]), para penari Oriental akan mengangkat tumit bergantian untuk menarikannya ; sementara seluruh telapak kaki para penari Tribal, mulai dari ujung jari hingga tumi, akan tetap menempel pada lantai.

Dari aspek postur, para penari Oriental tampak lebih santai (walaupun dalam posisi sempurna). Dalam posisi tangan terangkat di samping, para penari Tribal akan mengangkat lengan dan tangan setinggi atau sedikit lebih tinggi daripada pundak dengan siku menghadap ke langit-langit. Ini memperlihatkan kekuatan yang tetap elegan.

[www.velvetRAQS.com](http://www.velvetRAQS.com)

American Oriental and Tribal Fusion bellydance teachers, performers, resources, and on-line store!  
the velvetRAQS is a subsidiary of Dancewave Center

## Berapa lama saya bisa belajar Tribal untuk bisa seperti Rachel Brice?



Tidak ada jawaban yang pasti untuk pertanyaan ini.

Para penari Tribal seperti Rachel Brice (foto kiri) dan Samantha Emmanuel memiliki dasar yang kuat di American Tribal Style (ATS). Maka dari itu kita bisa melihat postur dan gerakan ATS yang familiar saat mereka menari. Harus diakui bahwa Rachel Brice dan penari Tribal terkenal lain, memang memiliki disiplin yang sangat tinggi dalam menari, dan walau telah menari selama bertahun-tahun, mereka tidak pernah berhenti belajar menari dan mengembangkan teknik dan kemampuan mereka.

## Sebenarnya apa sih Tribal yang benar?

Dasar dari Tribal Fusion, Tribal Gothic, Improvised Tribal Style (ITS) adalah American Tribal Style (ATS). Sesuai namanya, kalau ada unsur "Tribal", berarti memang (seharusnya) asalnya dari ATS.

Tribal Fusion bukan berarti (hanya) *pop-lock* dan ditarikan dengan cemberut, sangar, atau tanpa senyum. Justru dalam ATS, saat menari pelan dengan menggunakan *slow moves*, para penari harus senyum netral; sedangkan saat menari menggunakan *fast steps*, para penari harus tersenyum yang memperlihatkan gigi.

Kata "Fusion" yang berarti "gabungan" mengisyaratkan adanya unsur gerakan lain yang digabungkan dengan gaya Tribal. Gerakan ini bisa terinspirasi dari Hip Hop dan Breakdance (Zoe Jakes dan Irina Akulenko), seni bela diri seperti Wushu (Anasma dan Sera Solstice), atau bahkan tari modern – Yoga – Pilates (Heather Stants dari Urban Tribal).

[www.velvetRAQS.com](http://www.velvetRAQS.com)

American Oriental and Tribal Fusion bellydance teachers, performers, resources, and on-line store!  
the velvetRAQS is a subsidiary of Dancewave Center

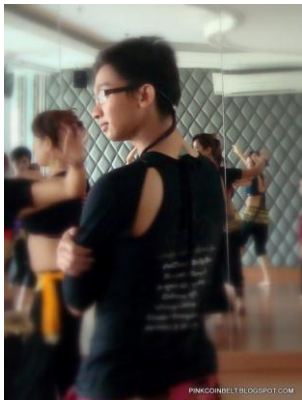
### **Bisakah saya menari ATS tanpa simbal jari?**

*Zils / Zills / Zagat / Finger Cymbals* adalah alat yang harus dipergunakan saat menari fast steps dalam sebuah kelompok ATS.

### **Gaya ATS manakah yang diajarkan?**

Yuska mengajarkan American Tribal Style (ATS) dari FatChanceBellyDance (FCBD), kelompok tari pencetus gaya ini.

### **BIOGRAFI INSTRUKTUR**



**Yuska** dari kelompok tari perut **velvetRAQS** adalah orang Indonesia pertama dan satu-satunya yang memiliki sertifikasi dari Carolena Nericcio, pendiri FatChanceBellyDance, untuk mengajar ATS. Kecintaan Yuska pada tari perut jenis Oriental, dan kemudian Tribal Style, telah membawanya bertualang ke San Francisco, CA, di mana ia mempelajari ATS langsung dari Carolena Nericcio dan para anggota kelompok tari FCBD.

Yuska adalah pria ke dua di dunia yang memiliki sertifikat mengajar ATS. Di Jakarta, Indonesia, Yuska adalah satu dari sedikit pria penari perut yang berhasil membawa kesenian ini ke tingkat yang lebih tinggi. Dengan pengalaman mengajar dan menari yang dalam, Yuska dikenal di antara para murid dan rekannya sebagai guru yang berdedikasi, tak segan berbagi pengalaman dan pengetahuannya, teknis, positif, dengan selera humor yang menawan.

[www.velvetRAQS.com](http://www.velvetRAQS.com)

American Oriental and Tribal Fusion bellydance teachers, performers, resources, and on-line store!  
the velvetRAQS is a subsidiary of Dancewave Center



Untuk informasi lebih lanjut, silakan kunjungi:

[www.FCBD.com](http://www.FCBD.com) (situs FatChanceBellyDance)

[www.velvetRAQS.com](http://www.velvetRAQS.com) (situs velvetRAQS)

<http://pinkcoinbelt.blogspot.com> (Blog Yuska yang berisi hal-hal seputar ATS – dalam bahasa Inggris)

© 2011 velvetRAQS

[www.velvetRAQS.com](http://www.velvetRAQS.com)

American Oriental and Tribal Fusion bellydance teachers, performers, resources, and on-line store!  
the velvetRAQS is a subsidiary of Dancewave Center